

REGINA DAB PRAHA

# DAB NEWS

MAGAZÍN PRAŽSKÉ DIGITÁLNÍ STANICE VYDÁNÍ 2019 ZDARMA

## **FARNA**

**JSEM TAK VDĚČNÁ ZA ŽIVOT,  
KTERÝ MOHU ŽÍT A SNAŽÍM  
SI TO KAŽDODENNĚ UVĚDOMOVAT  
A DĚKOVAT ZA TO, ŽE JSEM  
ZDRAVÁ A ŠŤASTNÁ.**

**PRAHA BUDOUCNOSTI**

**PRAŽSKÉ ZAJÍMAVOSTI**

**DIGITÁLNÍ VYSÍLÁNÍ**



**Regina  
DAB Praha**  
Český rozhlas

# HITY, DOPRAVA, INFORMACE

Regina DAB Praha je jednou z regionálních stanic Českého rozhlasu, která vysílá pro obyvatele hlavního města a jeho okolí. Zaměřuje se především na lidi s aktivním způsobem života a na řidiče.



Zprávy můžete poslouchat každou půlhodinu a informace z pražské dopravy každých 15 minut. Zpravodajské vstupy se vysílají v průběhu celého dne a nabízejí aktuální pražská témata, sport, přehled tisku a samozřejmě předpověď počasí.

## Program

Regina DAB Praha hraje největší hity zahraničních i tuzemských interpretů za posledních 20 let. Hudební složka je doplněna o zprávy, dopravní informace, pořady a rubriky. Rubrika Prahou křížem krážem putuje po zajímavých místech Prahy, Reginatipy nabízejí tipy na trávení volného času, v pořadech S vámi v Praze a Až na dřeň můžete slyšet zajímavé hosty. V pořadu K věci diskutuje moderátorka Štěpánka Duchková s významnými osobnostmi veřejného života nad aktuálními pražskými tématy. Mezi nejoblíbenější pořady patří

nedělní hitparáda Hit týdne, ve které posluchači rozhodují o úspěšnosti hudebních novinek.

## Co je to DAB+

Označení DAB+ je zkratkou anglických slov Digital Audio Broadcasting, čili digitální vysílání zvuku.



Jedná se o alternativu pozemního šíření rozhlasového vysílání na dlouhých, středních a velmi krátkých vlnách. Výhodou je kvalitní zvuk a možnost přidávání doplňkových informací do datového toku - obrázků a aktuálních textových zpráv - které se zobrazí na displeji přijímače. Regina DAB Praha takto nabízí předpověď počasí, dopravní informace a vizuální doplňky k právě vysílaným pořadům a skladbám.

## Jak ladit DAB+

K poslechu digitálních stanic jako je Regina DAB Praha musíte mít rádio, které umožňuje příjem DAB+. Tipy na takové přijímače najdete na straně 12 našeho magazínu a na webu [Digitálniradio.cz](http://Digitálniradio.cz).

## Kde nás najdete

Regina DAB Praha vysílá z karlínské budovy Českého rozhlasu, která se nachází v těsném sousedství barokní památky Invalidovna. V našem sídle se mimo jiné nachází legendární Studio A, ve kterém vznikly desítky známých tuzemských hitů. Dnes se v něm nahrávají pop music, filmová hudba, rozhlasové hry a také zde probíhají veřejné nahrávky rozhlasových pořadů a debaty na různá témata. ■

## JAK NALADÍTE REGINA DAB PRAHA

- ▶ v systému DAB+ na kanále 12C v Čechách a 12D na Moravě a ve Slezsku
- ▶ na satelitu ASTRA 3B
- ▶ na internetu [reginadabpraha.cz](http://reginadabpraha.cz) a [play.cz](http://play.cz)
- ▶ v mobilní aplikaci iRadio pro iOS a Android
- ▶ podcasty vybraných pořadů najdete nejen na našem webu, ale např. i ve Spotify, nebo iTunes



## REGINA DAB PRAHA NA SÍTI

[regina@rozhlas.cz](mailto:regina@rozhlas.cz)  
[facebook.com/radio.regina](https://facebook.com/radio.regina)  
[twitter.com/radioregina](https://twitter.com/radioregina)  
[reginadabpraha.cz](http://reginadabpraha.cz)

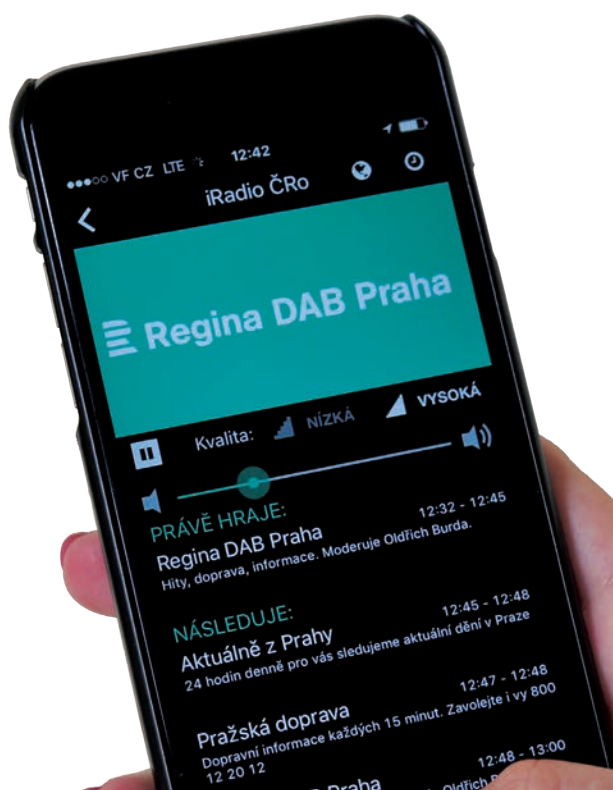




foto: Jolana Nováková

## TÉMĚŘ 200 LET STARÁ HOSTIVAŘSKÁ HOSPŮDKA JE ZNÁMÁ Z TELEVIZNÍHO SERIÁLU. VÍTE Z JAKÉHO?

Pár kroků od jedné z nejstarších hostivařských dřevěných zvoníc u nás natrefíte na hospůdku Na Kačabce. Tu založili manželé Josef a Dorota Kačabovi už v roce 1837. Založeny tu byly spolky Svornost a Hostín, fotbalový Sportovní klub Hostivař nebo kapela Šlapeto. Na Kačabce se také natáčel jeden z dílů televizního seriálu Hříšní lidé města pražského, Smrt černého krále.

# PRAŽSKÉ ZAJÍMAVOSTI

Redaktoři Jolana Nováková a Václav Müller prošli Prahu křížem krážem a nabízejí vám zajímavá místa, která jistě stojí za návštěvu. Věděli jste, že se v Hostivaři nachází téměř 200 let stará hospůdka a spojnice Žižkova s Karlínem, Žižkovský tunel, byl otevřen již v roce 1951?



foto: Jolana Nováková

## PLYNOVÉ LAMPY V HISTORICKÉM CENTRU PRAHY JEŠTĚ STÁLE OBČAS ROZSVĚCÍ LAMPÁŘ

Rozžihání, zhasínání a běžnou údržbu plynových lamp zajišťovali v minulosti profesionální lampáři. Pravidelně ráno a večer obcházeli lampy ve svěřeném úseku. S ukončením éry plynového osvětlení ale z ulic zmizeli i lampáři. Rozsvícení moderních plynových lamp se děje dálkově, z dispečinku plynárny. Přesto je možné lucerny rozžít i zhasínat ručně. Můžete to vidět například v předvánoční Praze, kdy lampář chodí s nepostradatelnou čtyřmetrovou bambusovou tyčí.

## VINOHRADSKÁ, SOKOLOVSKÁ NEBO EVROPSKÁ? TIPNĚTE SI, POD KTEROU PRAŽSKOU ULICÍ LEŽÍ NEJVĚTŠÍ POČET STANIC METRA

Dohromady měří síť pražského metra 65,2 km. Soupravy zastavují v 61 stanicích. A víte, pod kterou ulicí jich leží nejvíce? Na Vinohradské je to Muzeum, Jiřího z Poděbrad, Flora a Želivského. Na Sokolovské najdeme stanice Florenc, Křižíkovu, Invalidovnu a Vysočanskou. Na Evropské je to Dejvická, Bořislavka a Nádraží Veleslavín. Pokud bychom byli méně přísní a jako jednu dlouhou třídu brali ulice Na Pankráci a Budějovická, které opticky tvoří jednu komunikaci, objevíme tu stanice Pražského povstání, Pankrác, Budějovická a Kačerov.

foto: fotobanka



## PRAHOU KŘÍŽEM KRÁŽEM

V Praze se křížem krážem prolíná minulost a přítomnost, dějiny a osudy, příběhy malé i velké. Zkusme si je připomenout a podívat se na ně pohledem dnešním, byť třeba netradičním. Cyklus krátkých pozvánek na místa v Praze, která stojí za to navštívit,

vysíláme každý den v 11:45 a 17:45. Jolana Nováková a Václav Müller nás denně doprovázejí na procházce metropolí a nabízejí zajímavý pohled na domy, věže, mosty, parky, zahrady, stromy, sochy, rybníky či potoky - prostě na vše, co stojí za pozornost.

## NEJRYCHLEJŠÍ CESTA ZE ŽIŽKOVA DO KARLÍNA? ŽIŽKOVSKÝ TUNEL!

Žižkov s Karlínem spojuje 300 metrů dlouhý pěší a cyklistický tunel pod vrchem Vítkov. Otevřen byl v roce 1951. Původně měl sloužit k ochraně obyvatelstva jako kryt v době válečného konfliktu. Vešlo by se tam 1250 lidí. V tunelu se také často filmuje. Útěchu tady hledala například hlavní hrdinka filmu Samotáři Hanka.

foto: Jolana Nováková

# NA JAKÉ TRAPASY VE VYSÍLÁNÍ S ÚSMĚVEM VZPOMÍNÁJÍ MODERÁTOŘI

## REGINA DAB PRAHA



### HONZA CHLAŇ

Mým největším problémem odjakživa byla a jsou jména. Nejslavnější historkou, kterou s tím mám spojenou, bylo natáčení rozhovoru se zpěvačkou Petrou Janů. Tehdy, už je to dvacet let, jsem přišel na smlouvané místo. Pozdravili jsme se a já se nachystal k natáčení. Nastavil jsem Petře mikrofon a řekl: „Jak se má Marie Rottrová?“ Načež mi Petra s absolutním klidem odpověděla: „To nevím, já jsem Petra Janů.“ No a podobné situace občas zažívají se mnou moji kolegové i v živém vysílání. Poslední a hodně vtipný okamžik nastal, když měl zprávy Míra Kasan a když přišel do studia na relaci v půl deváté, tak jsem si popletl všechno včetně času. Takže jsem řekl: „Je půl sedmé a před námi zprávy a s nimi je tu...“ a nastalo ticho, protože jsem si zaboha nemohl vybatvit jméno Mirka Kasana. Jenže ticho v rádiu nesmí být. Tak jsem se obrátil na Mírka a řekl: „Řekni, jak se jmenuješ.“ Na což mi Míra s úsměvem a škodolibostí sobě vlastní odpověděl: „Ty nevíš...?“ No, nevěděl jsem.



### VLÁĎA MALOŠÍK

Mně se trapas stal třeba ve chvíli, kdy jsme na Regině pouštěli komponovanou hudbu k Novoročnímu ohňostroji. Pražané i návštěvníci metropole si už pár minut užívali krásný ohňostroj a netušili, jaké drama se může odehrávat v našem studiu. No, jed-

noduše řečeno, zafungovala u nás pojistka pro případ, že od nás nejde do éteru žádný zvuk. Během ohňostroje se totiž ve speciálně zkomponované hudbě objevilo místo, kde na pár vteřin hudba úplně utichla. Ve studiu se rozblíkala kontrolka označující „ticho v éteru“ a k ní i zvukové varování. Zvukové a světelné varování ve studiu mi dávalo vědět, že se celý systém za chvíli přepne na vysílání Radiožurnálu (což je pojistka, kdybychom u nás v Karlíně třeba z nějakého důvodu přestali vysílat). K úplnému uklidnění mi pak pomohl telefonát s naším šéfem Karlem Zajícem, který vše sledoval v obrazu i zvuku a potvrdil mi, že to proběhlo v pohodě. Takže díky, Karle!



### LENKA VAHALOVÁ

Noční můra všech moderátorů, že nestihnou přijet na svoji frekvenci do rádia, se mi před několika lety zhmotnila před očima. Byla jsem 5 minut jízdy od rádia a za 15 minut už jsem měla být slyšet ŽIVĚ! v éteru Reginy. Jenže! Za mnou se objevil nepozorný řidič, který se rozhodl zaparkovat v mém kufru. Rána jako z děla, ruplo mi za krkem a bylo jasné, že mám problém. Okamžitě volám do rádia a vnímám totální bezmoc. Máte být někde, ale nehnete se z místa. Naštěstí máme v rozhlase úžasný tým. Nejen, že kolega Vláďa odmoderoval dvě hodiny beze mne, ale můj šéf Karel mě navíc přijel na místo nehody podpořit a uklidnit. No, a vzhledem k tomu, že Bezstarostná jízda byla hlavně o dopravním zpravodajství, byla jsem i tak stále v éteru: „Pozor na střet osobního a nákladního auta v Trocnovské ulici. Nehoda zablokovala křižovatku.“



### OLDA BURDA

Tak trapasů je bohužel celá řada. Jednou jsem před svojí frekvencí přibruslil ve chvíli posledního vstupu kolegy Honzy Chlaně. On samozřejmě řekl posluchačům, že jsem na in-linech. Nevím, co mě to napadlo, ale měl jsem pocit, že bych měl brusli ukázat na kameru. Tak jsem zvedl nohu. Bohužel tu, na které zrovna není ta gumová brzda. Ano, plácnul jsem sebou a Honza se mi smál ještě na magistrále. Naštěstí jsem přežil oboje.



### KATKA KUBALOVÁ

Asi nikdy nezapomenu na chvíli, kdy jsem v potu tváře vyběhla ze soudní síně, abych chvíli po vynesení rozsudku informovala posluchače. Našla jsem si na rušné pražské ulici alespoň trochu klidné místočko na lavičce. „Slečno, je vedle vás místo?“ ozvalo se asi minutu před vstupem. Poloautomaticky jsem kývla hlavou. Když tu bude jen sedět, nic se neděje, že. „Slečno, nešla byste na kávu?“ Do vstupu zbývá půl minuty. „Nezlobte se, nešla.“ (Jestli nedáš pokoj, chlape, vytáhnu z kabelky mikrofon a bacím tě!) „A nerozmyslíte si to, slečno? Je tak krásně...“ 10 sekund do vstupu! „Ne, opravdu ne, nezlobte se, čekám teď na důležitý telefon.“ ...Trochu schlíplé se dal neodbytný nápadník na ústup ve chvíli, kdy se telefon rozdrnel... uť! Živé vysílání je prostě živé vysílání, a proto ho všichni tak milujeme!



### PETR ZAJÍČEK

Rád vzpomínám na hlášky naší motohlídky Bezstarostné jízdy. Občas se prostě prohodí písmenka: „Pravý jízdní pluh nám brokují kamiony.“ Nebo informace o stavu pražské dopravy: „Tady se to pomalu, ale jistě...nehýbe.“ Někdy motohlídky byla rozporuplná: „Když se ještě vrátím do Poděbradské, tak zde řidiči musí počítat s kolonou, ne zpět, žádná kolona tady není.“ A poslední vtipný živý vstup s motohlídkou, nájezd - příjezd - výjezd, čeština je opravdu květnatá: „Já jsem projel příjezd a odjezd, teda příjezd a výjezd na D1.“



### ŠTĚPÁNKA DUCHKOVÁ

Když jsem začala před mnoha lety vysílat na živo, tak jsem měla obrovskou trému. Ta způsobovala totální zamlžení mozku ve chvílích, kdy se to nejméně hodilo. Asi nejvíc mě to dobehlo, když jsem měla ve studiu někdejšího ministra spravedlnosti Pavla Rychecského. Stalo se to v polovině rozhovoru na náročné téma změn Ústavy. Najednou jsem přestala vnímat okolní svět a úplně jsem vypadla z role. Pan ministr dořekl odpověď a čekal na mou další otázku. Ta ale dlouhé vteřiny nepřicházela a bylo kruté ticho. V hlavě jsem měla vzduchoprázdnou. Pan ministr začal koulet očima a já v tu chvíli naskočila. Má první slova byla: „Promiňte, ale já mám výpadek.“ On řekl: „To vidím.“ Ještě jsem odkoktala pár slov a vysílání rychle ukončila. Ale od té doby se mi to už nikdy nestalo. Tak snad už budu mít v mozku klid.

Mladá a talentovaná zpěvačka **Ewa Farna** se již třináct let pohybuje na české hudební scéně. Jak sama říká, nic by za tu dobu neměnila. Ničeho nelituje, špatné zkušenosti a rozhodnutí je potřeba přijmout. Zlomová píseň pro ni byla Měls mě vůbec rád, kdy ji bylo teprve 13 let. Jaké má sny a co chystá pro fanoušky v nejbližší době? Na to se Ewy zeptala Tereza Čistotová.

# EWA FARNA

**Letos je to třináct let, co jste prvním singlem vstoupila do světa populární hudby. Jak na své začátky vzpomínáte? Jak se Vám to tehdy přihodilo?**

Kombinace štěstí, dobré doby, dobrých lidí kolem sebe, pracovitosti. Tehdy opravdu nebylo mnoho velmi mladých interpretů, vstoupila jsem jako dětská zpěvačka mezi dospělou branží. Vzpomínám na začátky vlastně hezky, člověk ty špatné věci vytěsni a teď spíš čerpám z toho, že ve svých 25 letech mám 13letou praxi v oboru.

**Jak jste se za těch třináct let změnila?**

To po mě nemůžete chtít shrnout v jedné odpovědi (smích). Vždyť je to 13 let jednoho z nejintenzivnějších období v životě člověka. Prošla jsem základkou i střední, dostala se na univerzitu, založila firmu, podnikám. Změnila jsem se z dítěte přes slečnu až po vdanou paní. Od holky v rovnátkách po mámu. Změnilo se všechno i nic. Jsem pořád Ewa z Vendryně, jen už dospělá.

**Udělal byste něco jinak?**

**A co by to bylo?**

Snažím se nelítovat; špatné zkušenosti či rozhodnutí jsou součástí našich osobností a je potřeba je přijmout. Kdybych udělala něco jinak, nevím určitě, jestli bych dneska byla tou Ewou, kterou jsem. A já jsem tady takhle dneska šťastná. Proto nelituju, neměnila bych, protože i nehezké zkušenosti jsou součástí mé cesty k současné spokojené Ewě.

**Na kontě máte desítky singlů. Který je pro Vás ten zásadní a proč?**

Průlomový byl v Čechách hit Měls mě vůbec rád, v Polsku Cicho. Později taky třeba Boky jako skříň pro svou ztotožnitelnost, Vánoce na míru byly taky jistým milníkem. Zásadní byla taky třeba různá vystoupení nebo projekty. V Čechách Superstar a vystoupení s písní I will always love you, to mě taky hodně lidí začalo registrovat už jako dospělou holku. Období přerodu z dětské hvězdičky v dospělou zpěvačku je vždy choulostivé a není jisté, zda se to povede.

**Ve dvaceti letech jste byla členkou poroty v pěvecké soutěži. Nesetkala jste se s názorem, že jste na to mladá? Jaká to pro Vás byla zkušenost?**

Setkala, ale neřešila jsem ho. Důležité je vědět, jestli máte co lidem říct. Já cítila, že mám – po boku dospělých muzikantů Pavla Habery a Ondry Soukupa – jsem mohla soutěžícím nabídnout

zkušenost z českého i polského hudebního prostředí z období puberty, mohla jsem se s nimi v mnohém ztotožnit, protože jsem léta kombinovala hudební dráhu se školou. Víím, co mladí cítí



v tomhle věku, když najednou spadnou do kolotoče showbusinessu; měla jsem pocit, že jim můžu v mnohém rozumět a eventuálně nabídnout radu nebo pomoc. Moji starší kolegové na to pocho-pitelně musí nahlížet zase z jiné perspektivy a kombinace obojího, myslím, byla dobrá. Navíc sice mi bylo dvacet, ale myslím, že některé věci nejsou záležitostí věku, ale délkou a intenzitou zkušeností. Já si protřetí užila a od té doby už taky párkrát zopakovala v Polsku.

### Neuvažujete do budoucna, stejně jako jiné zpěvačky, o roli ve filmech, muzikálech?

Nabídek se pár objevilo, ale teprve teď jsem se pro jednu z nich rozhodla. V minulém roce jsem natočila film Uzly a pomeranče, kde se objevím v roli Marty. Byla to super zkušenost, zase něco úplně jiného a jsem moc vděčná, že jsem mohla nakouknout do jiného prostředí a něco málo se přiučit. Muzikál mě zatím neláká, dokud je možnost koncertovat s vlastními písničkami, dávám přednost tomuto.

**Často máte ve videoklipech ty největší osoby (Jágra, herce atd.), máte nějaký zvláštní přesvědčovací dar? Koho chystáte dál? Robbieho Williamse?**  
Klip Na ostří nože mám hrozně ráda a jsme moc vděčná, že se do něj rozhodlo jít tolik skvělých lidí! Klipy však nejsou filmy a neobsazuje se do každého nějaká hvězda. Musí především reprezentovat a vizuálně doplnit či povznést písničku a proto musí konceptně sedět k tomu, o čem

**Máte nějaký sen, který byste si ráda zrealizovala?**  
Mně se tak nějak mimovolně ty sny plní, ani se nestačím divit. Jsem tak vděčná za život, který mohu žít a snažím si to každodenně uvědomovat a děkovat za to, že jsem zdravá a šťastná. Mám spíš taková přání, která nestojí jen na mě. Aby se třeba lidi k sobě chovali hezky, abychom si uvědomovali všichni ty pozitivní věci kolem nás, nejen ty negativní. Ať respektujeme sebe navzájem, ať žijeme víc

**Co Vás v tomto roce čeká? Kam byste posluchače a čtenáře ráda pozvala?**  
Vyrážím na turné Málo se známe po divadlech, poprvé zahraju pro fanoušky tour na sezení. Ať si tu hudbu mohou užít, budeme v komornější atmosféře, budeme si víc povídat, odložíme telefony, moc se na to těším. První část máme v květnu, druhou na podzim. Pak se také chystáme na velký jedinečný koncert v Praze 7. prosince se symfonickým orchestrem.

## MUZIKÁL MĚ ZATÍM NELÁKÁ. DOKUD JE MOŽNOST KONCERTOVAT S VLASTNÍMI PÍSNÍČKAMI, DÁVÁM PŘEDNOST TOMUTO.

píseň je. Třeba jednou zase přijde scénář, do kterého se bude někdo konkrétní hodit a budu ho prosit, že bez něj to nebude ono (smích). Na Robbieho Williamse zatím číslo nemám, ale Jágr je stejně nejvíc (smích).

svoje životy než ty našich sousedů, ať nás baví realita a nemusíme tolik utíkat do té nablýskané virtuální. To jsou takové moje sny o zdravé společnosti, snažím se začít u sebe a obklopovat se lidmi, kteří to mají podobně. A je mi dobře, já nic víc nepotřebuju.

To bude nádhera, už teď se těším na ty aranže s 60ti muzikanty za zády a s hezkými šaty (smích).

### Tenhle symfonický koncert bude v nové hale O2 Universum v Pražských Vysočanech. Proč tohle spojení a na co se můžeme těšit?

Vyzkoušeli jsme si to minulý rok s ostravskou filharmonií, bylo vyprodáno a z koncertu jsme vydali před Vánoci DVD. S obdobným programem jsme také navštívili karlovarský filmový festival, kde jsme v létě měli plný amfiteátr a krásné ohlasy. Baví mě mít za zády tolik skvělých muzikantů, slyšet své písně v nových aranžích, a zároveň moct vzít na koncert svoje tetičky, které si rády písničky v klidu a v pohodlí vychutnají. Protože stát někde v davu na festivalu hodinu a půl není úplně pro ně. Pokud máte podobné pocity, máte rádi zajímavá hudební spojení, a jste zvědaví, jak zní popové písničky v doprovodu orchestru, tak určitě dorazte. Já se třeba nejvíc těším, že budeme moci zahrát i písničku Vánoce na míru v novém pojetí, to víte, v létě ji na koncertech nehrajeme (smích). ■

**Oblíbená barva /** ta, která zrovna ladí k mé náladě

**Oblíbená květina /** tulipány

**Oblíbené zvíře /** pes, kuň

**Oblíbené jídlo**

**/** cokoli z čerstvých a kvalitních surovin, vařeno s péčí

**Oblíbené pití /** čaj z čerstvé máty

**Oblíbený outfit /** bezpodpatkový, ale elegantní look

**Oblíbený zpěvák, zpěvačka, kapela**

**/** aktuálně Justin Timberlake, Jessie J, Mirai

**Oblíbený herec, herečka**

**/** Jaromír Soukup - dlouhodobě doufám, že je to herec:)

**Oblíbený film**

**/** V hlavě - animák, který by měl vidět každý dospělý

**Oblíbená kniha /** Nevyšlapanou cestou, Scott Peck

**Místo, kam se vždy ráda vracíte /** domov

**Co děláte, když nic neděláte**

**/** koukám na seriál Přátelé

**Vaše životní motto**

**/** Štěstí vězí v nás, je třeba si ho uvědomit. Není tolik závislé na okolnostech, jak často očekáváme.

# PRAHA BUDOUCNOSTI

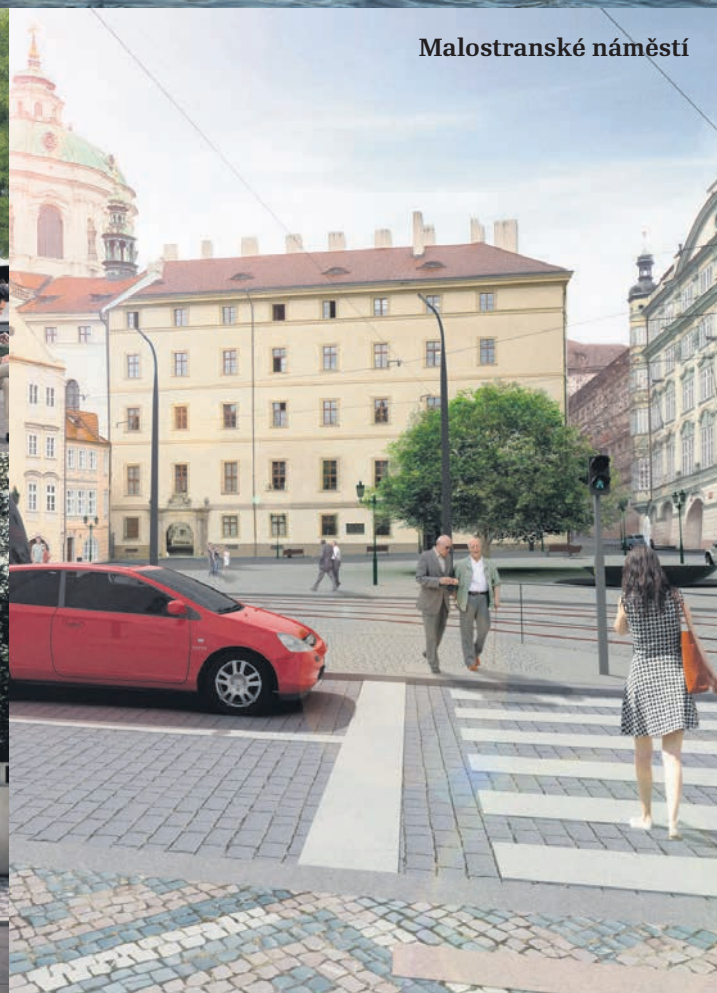
Jak by Praha mohla vypadat za pár let?



Dvorecký most



Dráha na letiště



Malostranské náměstí



Emauzy





Klárov



Radnice Praha 12



Vítězné náměstí

## ► K VĚCI

Ostřílená moderátorka Štěpánka Duchková se ptá těch, kteří rozhodují. Každý pátek v 18.47 se dozvíte, co se v Praze chystá, za co se utrácí veřejné rozpočty a jak se řeší aktuální kauzy.



Eden

# ROZHLASOVÁ DIGITALIZACE

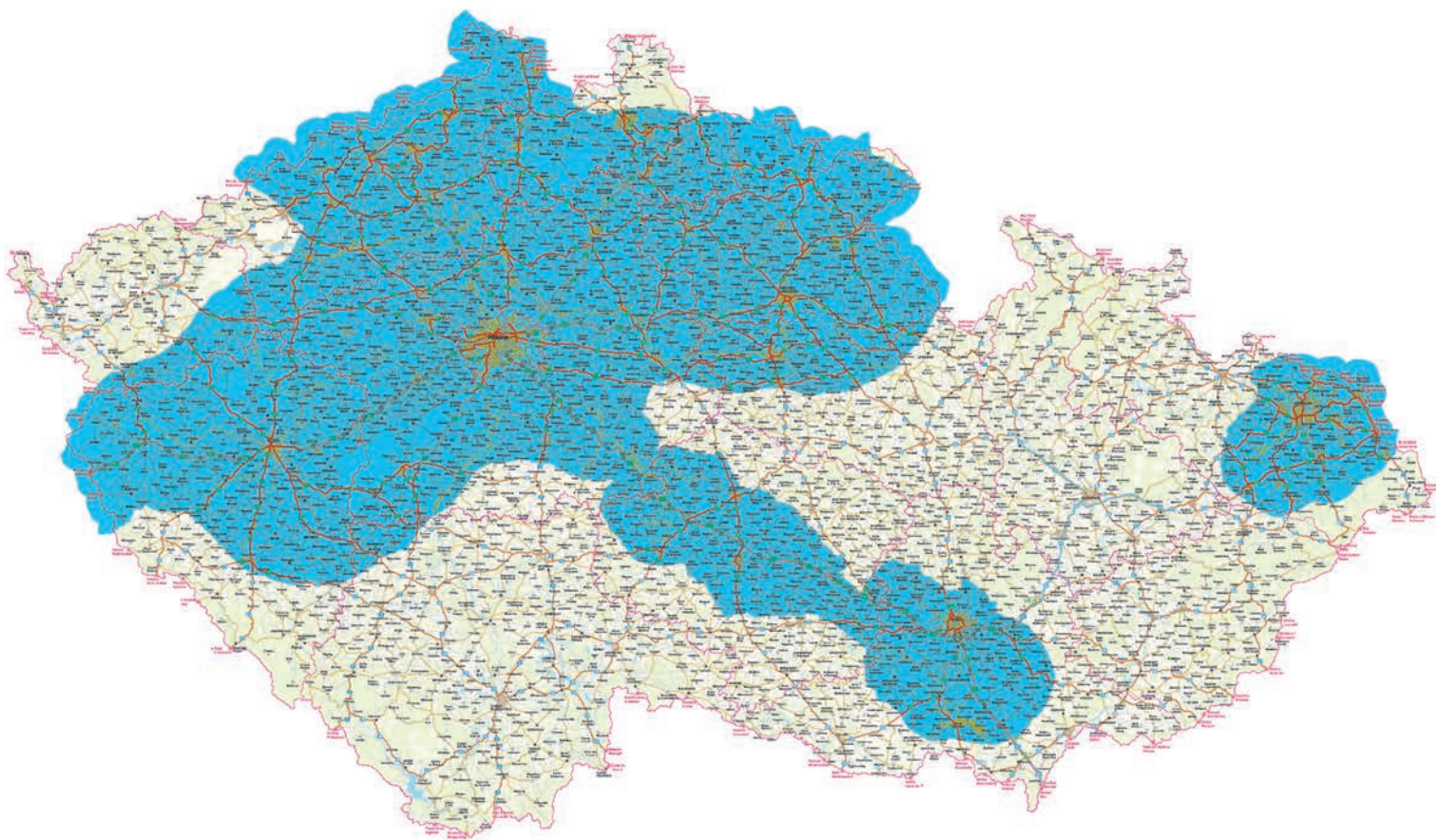
Podobně jako velké evropské rozhlasové společnosti i Český rozhlas postupuje v zavádění vysílacího standardu DAB+ velmi rychle. Během jednoho roku se podařilo dosáhnout pokrytí 60% území České republiky. Kvalitní digitální signál je k dispozici z velkých vysílačů Praha - město (12C), Plzeň Radeč (12C), Ústí nad Labem (12C), Černá Hora (12C), Brno Hády (12D), Ostrava (12D) a Jihlava (12D). Dálnice D1 je v úseku Praha - Brno obsloužena několika dokrývači z části na kanálu 12C a blíže k Brnu pak 12D. Oproti VKV není na jednom kmitočtu jedna stanice, ale hned několik. Tedy podobně jako u televizních multiplexů.

Během roku 2019 bude spuštěno několik dalších důležitých vysílačů. Dlouho očekávaná Kleť pro jižní Čechy (12C), ale třeba také Brno Kojál a Zlín (oba 12D).

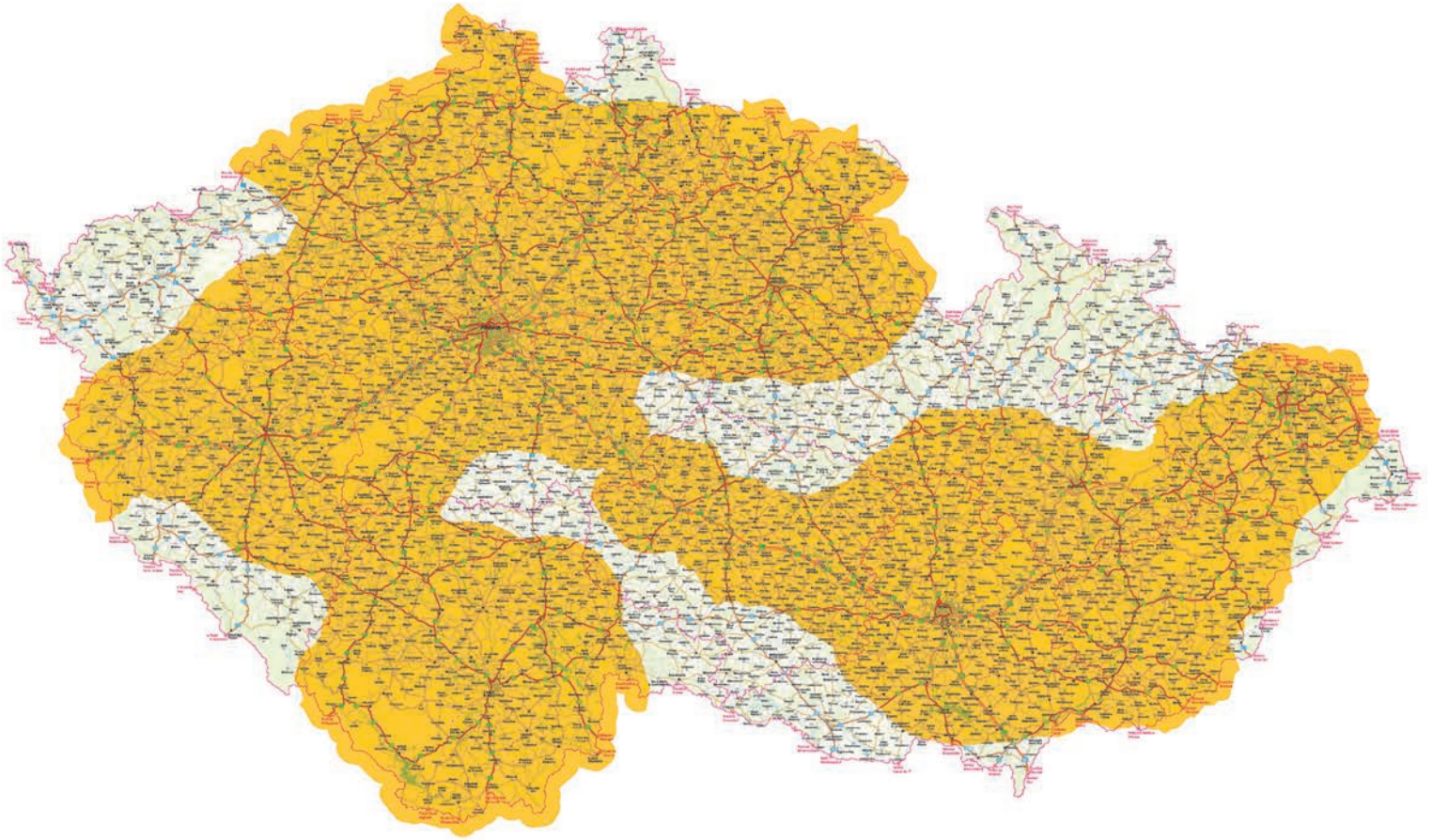
Na následujících dvou mapách vidíte, kde můžete (budete moci) poslouchat Regina DAB Praha.

Podrobnosti o digitalizaci rozhlasového vysílání najdete na webech [dobadabova.cz](http://dobadabova.cz) a [digitalniradio.cz](http://digitalniradio.cz).

Pokrytí DAB+ současnost



Pokrytí DAB+ do konce roku 2019



**dab+**  
Více rádia

**NEZASPĚTE  
DOBU DABovou**

# JAK PŘIJÍMAT DAB+

Pro příjem digitálního rozhlasového vysílání potřebujete speciální přijímač. Ale hlavu vzhůru. Zdaleka se cenově nejedná o luxus. Přijímače, které umí DAB+, jsou již cenově srovnatelné s těmi běžnými. Klasický stolní „tranzistorák“ pořídíte již od 600 Kč, autorádio od 1 500 Kč.

Záleží tedy jen na vás, v jaké kvalitě si chcete vysílání vychutnat. Základní přijímače mají pouze textový displej, ty lepší pak disponují větším barevným displejem, který vám nabídne všechny grafické doprovodné informace. Na displeji se vám pak střídají údaje o skladbách, moderátorech, vysílaných pořadech, předpověď počasí, zprávy a dopravní informace.

Ani v autě není upgrade na digitální příjem velkým problémem. Nová rádia jsou cenově dostupná. Ale může se stát, že máte rádio zabudované od výrobce vozu v palubní desce. Pro tyto případy jsou k dispozici adaptéry. Nejlevnější pořídíte již kolem 800 Kč. Anténu pro DAB+ nalepíte na přední sklo a samotný přijímač připojíte buď do zásuvky zapalovače, nebo do USB. Výsledný signál doputuje do rádia buď přes USB, konektor AUX IN, nebo má adaptér zabudovaný modulátor, na kterém si nastavíte frekvenci a tu pak naladíte na autorádiu.

Obrovskou výhodou příjmu DAB+ je takzvaná jednofrekvenční síť. V Čechách je to kanál 12C a na Moravě a ve Slezsku 12D. Pokud si třeba v Praze naladíte Regina DAB Praha na kanálu 12C, můžete nás poslouchat po celých Čechách. Tedy tam, kde je již signál dostupný.

## MAGAZÍN PRAŽSKÉ DIGITÁLNÍ STANICE REGINA DAB PRAHA – DAB NEWS.

Vychází v roce 2019.

Připravili: Tereza Čistotová,  
Jessica Lutišánová, Karel Zajíc.

Vychází v nákladu 25 000 ks.

Regina DAB Praha,  
Hybešova 10/14, 186 72 Praha 8,

tel.: 221 553 900,

e-mail: regina@rozhlas.cz,

web: reginadabpraha.cz.

Neprodejně – zdarma.

